

13. SYMPOSIUM

Nature Writing –

Poetisches Schreiben in der Natur und zur Natur

Bitte
freimachen!

DGPB-Tagungsanmeldung
Europäische Akademie EAG/FPI
Nathalie Neuenhaus
Wefelsen 5
D-42499 Hückeswagen



Bild: Birgit Nass

REFERENT*INNEN:

Baumgarten, Ilse

Biographisch-kreatives Schreiben M.A., Schreibpädagogin, Gründerin von Schreibräumen. Schondorf am Ammersee

Essmann, Theres

Schriftstellerin, Referentin für Kreatives Schreiben und Biographiearbeit (zert. EAG-FPI). Stuttgart

Goldstein, Jürgen, Prof. Dr. phil.

Prof. für Philosophie an der Universität Koblenz-Landau und Autor, Buchpreis der Leipziger Buchmesse, Sparte Sachbuch/Essayistik. 2020 Senior Fellow a. d. Universität Hamburg im Rahmen des DFG-Kollegs „Imaginarien der Kraft“. Lahnstein.

Hirse Korn, Birgit

Integrative Kunsttherapeutin, Lehrbeauftragte für Integrative Poesie- und Bibliothherapie (EAG-FPI). Dortmund

Knieling, Barbara

Buchhändlerin, Lese- und Literaturpädagogin (BVL), Leseförderung und Literaturvermittlung, 2021 Gründung der Buchhandlung Lieblingsbuch. Bietigheim-Bissingen

Leeser, Brigitte

Kunsthistorikerin/Literaturwissenschaftlerin M.A., Integrative Poesie-therapeutin, Lehrbeauftragte für Poesie- und Bibliothherapie (EAG-FPI). Hamburg

Lilienfein, Susanne

Literaturwissenschaftlerin/Pädagogin MA, Leiterin für persönlichkeitsbildende Schreibwerkstätten/Integrative Poesie- und Bibliothherapie/EAG-FPI. Essen

Nass, Birgit

Grafik Designerin und Kalligrafin. Brietlingen

Poschmann, Marion

Stud. Germanistik, Philosophie und Slawistik, zahlreiche Auszeichnungen für Lyrik, Prosa und Essay, zuletzt Wortmeldungen, Literaturpreis für kritische Kurztexte 2021. Berlin

Reibstein, Katja

Literaturwissenschaftlerin MA, Leiterin von Workshops und anderer Angebote mit dem Schwerpunkt Ressourcenarbeit und persönlichkeitsstärkendem Lesen. Wuppertal

Schreiber, Birgit

Autorin, Biographieforscherin, Systemischer Coach (DGSF), Supervisorin. Bremen

Walesch, Katja, Dr.

Ärztliche Osteopathin, Integrative Leib- & Bewegungstherapeutin/EAG-FPI, Poesie- und Bibliothherapie/EAG-FPI. Frankfurt a. M.

ORGANISATORISCHES:

INFORMATION UND ANMELDUNG:

Nathalie Neuenhaus (EAG)
E-Mail: neuenhaus@eag-fpi.de
Telefon: 02192/85819

TAGUNGSORT:

Europäische Akademie für bio-psycho-soziale Gesundheit,
Naturtherapien & Kreativitätsförderung – EAG
Wefelsen 5 (Beversee), 42499 Hückeswagen

TAGUNGSGEBÜHR:

170 €
140 € für Mitglieder der DGPB

KOSTEN FÜR UNTERKUNFT/VOLLPENSION IN DER EAG:

Die Anmeldekarte erhalten Sie mit der Tagungsbestätigung.
Bezahlung bei Anreise.

PREIS PRO PERSON/NACHT:

Einzelzimmer/Neubau/Dusche/WC/Tel. _____	87 €
Einzelzimmer/Haupthaus _____	72 €
Doppelzimmer/Neubau/Dusche/WC/Tel. _____	77 €
Doppelzimmer/Haupthaus _____	62 €
Mehrbettzimmer/Haupthaus _____	57 €

Vegetarisches Essen möglich

ANMELDEBEDINGUNGEN:

Die Berücksichtigung der Anmeldung erfolgt nach Posteingang (Teilnehmerzahl ist begrenzt). Sie erhalten von uns eine Buchungsbestätigung mit Rechnung. Der darauf angegebene Betrag ist bei Erhalt auf das angegebene Konto zu überweisen. Sollten Sie Ihre Teilnahme zurückziehen, bitten wir Sie um schriftliche Abmeldung.

Bei Abmeldung bis zum 19. August 2022 erhalten Sie den Tagungsbeitrag abzgl. einer Bearbeitungsgebühr von 40 € zurück. Später eingehende Abmeldungen können nicht mehr berücksichtigt werden. Mit dem Absenden der Anmeldung erkennen Sie diese Bedingungen an.

Änderungen des Programms bleiben dem Veranstalter vorbehalten.

Titelbild: Birgit Nass

Wir danken der Künstlerin für die Genehmigung.

Deutschsprachige Gesellschaft für Poesie- und Bibliothherapie,
kreatives Schreiben und Biographiearbeit e.V.
(DGPB)

Nature Writing – Poetisches Schreiben in der Natur und zur Natur



Bild: Birgit Nass

13. SYMPOSIUM

der Deutschsprachigen Gesellschaft
für Poesie- und Bibliothherapie,
kreatives Schreiben und Biographiearbeit e.V.
(DGPB)

30. September – 2. Oktober 2022
in Hückeswagen/Beversee

Veranstalter:

Deutschsprachige Gesellschaft für Poesie- und Bibliothherapie,
kreatives Schreiben und Biographiearbeit e.V. (DGPB), Dortmund

Europäische Akademie für bio-psycho-soziale
Gesundheit/Fritz-Perls-Institut (EAG/FPI), Hückeswagen

Nature Writing – Poetisches Schreiben in der Natur und zur Natur

Arbeit mit Naturqualitäten für die Förderung von ökologischem Bewusstsein und gesundheitsaktiven Lebensstilen.

„Natur muss gefühlt werden“, heißt es schon bei Alexander von Humboldt. In der Tat gewährt nichts mehr Leib- und Lebenserfahrung als die Natur selbst. Besonders intensiv erlebt werden kann das in Zeiten des Lockdowns, wenn man sich in eine leibhaftig spürende Ruhe hineinbegibt. Dann legt sich ein blauerer Himmel als sonst über die Welt oder sein Grau intensiviert sich. Neben dem Beinahe-Schweigen des Zivilisationslärms tritt das lautere Schallen der Naturstimmen ins Bewusstsein. Es gibt dann Zeit und freieren Raum, um die uns umgebende Natur mit „allen Sinnen“ aufzunehmen, intensivierter zu empfinden – freie Zeit unsere innere Natur inniger zu erfahren, verschränkt mit dem Außen. Reicher zu erleben, das ist eine Chance. Naturraum ist allgegenwärtig und wir haben täglich Möglichkeiten, Natur in Resonanz mit ihren Atmosphären zu spüren und zu fühlen. Oft reicht ein Blick aus dem Fenster.

Wo kann man sich mehr am Lebendigen, am Schöpferischen erfreuen, als in der unmittelbaren Begegnung mit der Natur, ihrer Schönheit, ihrem schlichten Sein? In Augen-Blicken und zugleich im Strom vielfältigsten Sinnes-Erlebens – dem Erblühen einer Christrose im Winter, im Anblick tanzender Schmetterlinge am Sommerlied, im Spiegel von Kinderaugen oder an einem Herbsttag seltsam im Nebel wandernd. Das will ins Wort, in die Sprache.

Selbsterleben, Welterleben, Menschen-erleben, „OIKEIOSIS“ kann man in Worte fassen, in Sprache, Sprechen, Schrift, in Poesie und Prosa gießen. Das gehört zu der menschlichsten der vielfältigen menschlichen Fähigkeiten, die es zu entwickeln, zu pflegen, zu genießen gilt über unsere Lebensspanne hin bis zu unserem Fortgang ... oder Hingang?

Auf diesem Symposium zum „Nature Writing“ wollen wir in Vorträgen, Workshops, Aktionen, Out-Doors die unterschiedlichen Aspekte von Natur und Naturerfahrung in vielperspektivischer Weise umkreisen. Wir wollen aktiv im kreativen Tun Natur als Ressource wahrnehmen und in ihr gestalten. Ziel unserer Tagung ist, den Gedanken und das Erleben zu vertiefen, dass wir alle Teil der Natur/Welt sind und uns bemühen müssen, die Welt/Natur besser und tiefer zu verstehen. Ko-kreative Poesie- und Erzählarbeit ist dafür ein faszinierender Weg.

Für den DGPB-Vorstand
Hilarion Petzold, Ilse Orth, Brigitte Leeser

PROGRAMM

Freitag, 30. September 2022

14.30 Uhr Anreise und Anmeldung

16.00 Uhr **Begrüßung und Einführung**
Ilse Orth – EAG/FPI, Brigitte Leeser – DGPB

16.15 Uhr **Vortrag/Diskussion**
Jürgen Goldstein: „Naturen im Erscheinungsraum der Sprache“

18.30 Uhr Abendessen

20.00 Uhr **Lesung „Gespräch unter Bäumen“**
Marion Poschmann liest Lyrik und Prosa.
Moderation: Jürgen Goldstein

Samstag, 1. Oktober 2022

9.00 Uhr Einstimmung

9.15 Uhr **WORKSHOPS Serie A**

1. Sprachschöpfung aus leibhaftiger Wahrnehmung der Natur
Ziel dieses Workshops ist es, die Natur im eigenleiblichen Spüren wahrzunehmen, zu erfassen und in der Poesie das persönlich Empfundene zum Ausdruck zu bringen. Birgit Hirsekorn

2. Das ist meine Natur!
Der neue Weg zum Leben in Einklang mit mir und meiner Umwelt Natur manifestiert sich nicht nur „da draußen“, sondern auch in uns selbst. Impulse aus der Poesietherapie werden mit dem amerikanischen Journal Writing nach Kathleen Adams kombiniert. Mithilfe des Schreibens wollen wir uns selbst als Teil des größeren Systems Natur wahrnehmen, würdigen und herausfinden, wohin wir weiterwachsen möchten.
Birgit Schreiber

3. Liebe Natur
Briefe aus der Natur und an die Natur. Wie Grüne Briefe Natur-Empathie und Natur-Verbundenheit fördern. Schreib-anregungen und Reflexion.
Theres Essmann

4. Meditatives Schreiben in der Natur
Anleitung zu kontemplativer Naturbetrachtung an grünen Orten und am Wasser; im Nachsinnen und Schreiben entstehen kurze Formen der Prosa und Lyrik.
Brigitte Leeser

5. Inspiration Grün – Gestalten von Schrift und Fläche
Natur ist Inspiration zu künstlerischer Kreativität – gesammelte Eindrücke, Bilder, geschriebene Worte und Gedanken, ein Blatt oder eine Blüte sind Vorlagen zur weiteren Gestaltung. In diesem Workshop gibt es Anleitung zu unterschiedlichen Möglichkeiten der Hintergrundgestaltung in Kombination mit Schriftzügen, typografischen Elementen und Collagen.
Birgit Nass

12.30 Uhr Mittagessen

13.30 Uhr **Büchertisch und Begegnungen**
Barbara Knieling, Buchhandlung Lieblingsbuch,
Bietigheim-Bissingen

15.15 Uhr **WORKSHOPS Serie B**

1. Signatur der Samen
Wählen – Wahrnehmen – Wandeln: Ein persönlicher Wunsch wird über die Stimuli ‚Samenstände‘ in eine fiktionale, biographische Geschichte überführt. Es wird mit echten Samenständen gearbeitet. Der Schreibprozess wird anschließend reflektiert.
Ilse Baumgarten

2. Vom Strömen und Ruhen
Ein Schreibausflug in die Natur, von Impulsen angeregt dem Strömen und Ruhen der Natur um und in sich nachspüren – Worte, Gesten, Zeilen finden.
Susanne Lilienfein und Katja Walesch

3. Natur Lese Momente
Einladung zu einem kreativen Spiel mit Natur, Literatur und der Begegnung mit sich selbst. Ebenso wie die Natur ist auch die Literatur ganz vielfältig und spricht in der Natur – die uns umgibt und die uns innewohnt – unterschiedliche Momente unseres Seins an.
Katja Reibstein

4. Inspiration Grün – Gestalten von Schrift und Fläche
Anleitung zu unterschiedlichen Möglichkeiten der Hintergrundgestaltung in Kombination mit Schriftzügen, typografischen Elementen und Collagen.
Birgit Nass

18.30 Uhr Abendbuffet

20.00 Uhr **Wunderkammer**
Birgit Nass stellt Buch-Objekte, Schriftbilder und Collagen vor.
Agora – Zeit sich zu begegnen

Sonntag, 2. Oktober 2022

9.30 Uhr Einstimmung

9.45 Uhr **Vortrag/Diskussion**
Hilarion Petzold: „Natur schreiben – Resonanz- und Gestaltungsarbeit in der, durch die und mit der Natur“

11.15 Uhr Pause

11.30 Uhr **Berichte und Perspektiven aus der DGPB**

12.00 Uhr **Ästhetischer Ausklang**

12.30 Uhr Mittagessen

ANMELDUNG:

Hiermit melde ich mich zum 13. Symposium der DGPB

Nature Writing – poetisches Schreiben in der Natur und zur Natur

vom 30. September – 2. Oktober 2022

in Hückeswagen/Beversee an.

WORKSHOPS Serie A

Samstag, 09.15 Uhr:

1. Wahl Gruppe-Nr.:
2. Wahl Gruppe-Nr.:

WORKSHOPS Serie B

Samstag, 15.15 Uhr:

1. Wahl Gruppe-Nr.:
2. Wahl Gruppe-Nr.:

Name
Vorname
Str./Hausnr.
PLZ/Ort
E-Mail
Telefon

DGPB-Mitglied: ja nein

Änderungen des Programms bleiben dem Veranstalter vorbehalten.

Die Anmeldebedingungen habe ich gelesen und akzeptiert.

Datum
Unterschrift