

# EAIT - Conference

## Co-Creativity in a world at risk

Ko-Kreativität für eine Welt in Gefahr



# 2022

## May 06 - 07 | 2022

Near Düsseldorf (60 km)  
and Cologne (40 km)  
Hückeswagen Germany EAG Academy



### Thursday, 5th of May | *Donnerstag, 05. Mai*

**Arrival** on Thursday, from 5 pm, includes evening meal (registration required)  
**Anreise** *ab Donnerstag, 17 Uhr möglich, inkl. Abendessen (Anmeldung erbeten)*

**PROGRAM** Moderation Dr. Ralph Stöwer EAG

### Friday, 6th of May | *Freitag, 06. Mai*

<b>15.15 - 15.30</b>	<b>Welcome and opening</b> <i>Begrüßung / Einführung</i>	
	<b>Bettina Ellerbrock</b>	Management EAG / <i>Geschäftsführung</i> Head of Department New Nature Therapies / <i>Neue Naturtherapien EAG</i>
	<b>Silvia Grøndahl</b>	President EAIT
<b>15.30 - 16.15</b>	<b>Presentation:</b> <b>Hilarion G. Petzold</b>	„Co-creativity as a task of individual and societal problem solving and enfolding of life“ <i>„Ko-Kreativität als individuelle und gesellschaftliche Problemlösung“</i>
<b>16.30 - 17.15</b>	<b>Presentation:</b> <b>Silke Gahleitner</b>	„Enabeling co-creative relationships and supporting trauma coping for clients in ethical lonelines“ <i>„Ko-kreative Beziehung ermöglichen &amp; Traumabewältigung unterstützen in der Arbeit mit Klient*innen in „ethical loneliness“</i>
<b>17.30 - 18.30</b>	<b>Discussiongroups</b> <i>Gesprächgruppen</i>	Discussions on the preceeding presentations <i>Gesprächgruppen zu den vorangehenden Vorträgen</i>
<b>19.15 - 20.15</b>	<b>Evening buffet</b> <i>Abendessen</i>	for all participants <i>für alle Teilnehmer*innen</i>
<b>20.30 - 21.30</b>	<b>Martina Mann</b>	Evening Activity - creative impulses <i>Abendaktivität - Kreative Impulse</i>

Saturday, 7th of May | *Samstag, 07. Mai*

<b>8.25 - 8.55</b>	<b>Morning activity</b> <i>Morgenaktivität</i>	Morning-singing with Silvia   Yoga at the lake with Elisabeth   Dancing with Alli   Moving-group with Annette <i>Morgensingen mit Silvia   Yoga am See mit Elisabeth   Tanzen mit Alli   Bewegungsgruppe mit Annette</i>
<b>9.00 - 9.40</b>	<b>Presentation:</b> <b>Robert Masten</b>	Crea(c)tivity = activity + creativity <i>Crea(c)tivity = Aktivität + Kreativität</i>
<b>9.50 - 10.30</b>	<b>Presentation:</b> <b>Ingunn Vatnøy</b>	„Creativity and courage – Therapeutic work towards sustainable future“ <i>„Kreativität und Mut – Therapeutische Arbeit für eine nachhaltige Zukunft“</i>
<b>10.40 - 11.20</b>	<b>Presentation:</b> <b>Robert Stefan</b>	„Co-Creativity: What, why, how?“ <i>„Co-Kreativität: Was, warum, wie?“</i>
<b>11.30 - 11.50</b>	<b>Break   Pause</b>	
<b>11.50 - 12.30</b>	<b>Presentation:</b> <b>Dietrich Ernst</b>	„For things to remain the same, everything must change“ <i>„Damit die Dinge gleich bleiben, muss sich alles ändern“</i>
<b>12.30 - 14.30</b>	<b>Dinner   Mittagessen</b>	
<b>14.30 - 16.30</b>	<b>WORKSHOP 1</b> <b>Annette Höhmann-Kost</b>	„From Imagination Through Creative Expression of Movement to Emotion“ <i>„Von Imagination durch kreativen Bewegungsausdruck zum Gefühl“</i>
<b>14.30 - 16.30</b>	<b>WORKSHOP 2</b> <b>Brigitte Leeser</b>	„Integrative Poetry Therapy as co-creative work“ <i>„Integrative Poesietherapie als co-kreative Methode“</i>
<b>14.30 - 16.30</b>	<b>WORKSHOP 3</b> <b>Ilse Orth</b>	„Impulses from new creativity therapies in the Integrative Approach“ <i>„Impulse aus den Neuen Kreativitätstherapien im Integrativen Verfahren“</i>
<b>16.45 - 17.30</b>	<b>Presentation:</b> <b>Waldemar Schuch</b>	„Considering the connection of psychotherapy, ecology and co-creativity – integrative perspectives“ <i>„Zur Verbindung von Psychotherapie, Ökologie und Ko-kreativität – Integrative Perspektiven“</i>
<b>19.30 - open end</b>	<b>Celebratory evening dinner</b> <i>Feierliches Abendessen</i>	at the Academy <i>in der Akademie</i>

Sunday, 8th of May | *Sonntag, 08. Mai*

<b>09.30 - 10.30</b>	<b>Meeting of the Committee for Science and Research, the regular members are:</b> <i>Treffen der EAIT-Arbeitsgruppe Science &amp; Research, die regulären Mitglieder der Gruppe sind:</i> Ingunn Vatnøy, MSc.   Jan Sjøberg, Mag. Msc. Norway Dr. Claudia Höfner   Robert Stefan, BA MA   Brigitte Schigl, Austria Dr. Robert Masten, Slovenia   Lotti Müller, MSc., Switzerland
<b>11.00 - 12.30</b>	<b>Meeting of the Executive Committee of the EAIT</b> <i>Sitzung des EAIT-Vorstandes</i> Silvia Breuss Grøndahl, MSc., Norway, Präsidentin Lotti Müller, MSc., Switzerland, Vize-Präsidentin Dr. Elisabeth Fehrmann, Austria, Treasurer Alli Schumacher-Möth, Mag. Msc., Austria, Secretary Dipl.-Soz.päd. Bettina Ellerbrock, Germany, Assessor
<b>12.30</b>	<b>Dinner, departure   Mittagessen, Abreise</b>

## THE PRESENTATIONS | DIE VORTRÄGE

Ingunn Vatnøy

**„Creativity and courage - Therapeutic work towards sustainable future“**

Courage is a quality that makes personal values possible. Courage is shown when we meet people who expose themselves to something new, challenging situations, break their own boundaries and open up for new experiences. It is linked to doubt, wonder and curiosity and to commitment as opposed to indifference. Are we aware of qualities in integrative therapy and in the education of future health workers that promote solidarity and mobilization for a sustainable future?

**„Kreativität und Mut - Therapeutische Arbeit für eine nachhaltige Zukunft“**

*Mut ist eine Eigenschaft, die persönliche Werte erst umsetzbar macht. Mut zeigt sich, wenn wir auf Menschen treffen, die sich neuen, herausfordernden Situationen aussetzen, eigene Grenzen sprengen und sich für neue Erfahrungen öffnen. Das ist verbunden mit Zweifel, Staunen und Neugier und mit Engagement im Gegensatz zu Gleichgültigkeit. Sind wir uns dieser Qualitäten in der integrativen Therapie und in der Ausbildung zukünftiger Gesundheitsfachkräfte bewusst, die Solidarität und Mobilisierung für eine nachhaltige Zukunft fördern?*

Robert Stefan

**„Co-Creativity: What? Why? How?“**

In recent years, “co-creativity” seems to be on a surge, particularly in the humanities and the social sciences but also in artificial intelligence research and even in robotics. However, the concept of co-creativity seems to be often trivialized as two or more creative processes adding up to each other. In Integrative Therapy, „co-creativity” is genuinely more or something else than simple addition of two or more creative processes; it unfolds in an intercorporeally shared life-space of two or more persons as an emergent phenomenon between lived-bodies.

**„Ko-Kreativität: Was? Warum? Wie?“**

*In den letzten Jahren scheint „Co-Kreativität“ vor allem in den Geistes- und Sozialwissenschaften, aber auch in der Forschung zu künstlicher Intelligenz und sogar in der Robotik auf dem Vormarsch zu sein. Das Konzept der Co-Kreativität scheint jedoch oft trivialisiert zu werden als zwei oder mehr sich addierende kreative Prozesse. In der Integrativen Therapie ist „Ko-Kreativität“ wirklich mehr oder etwas anderes als die einfache Addition von zwei oder mehr kreativen Prozessen; sie entfaltet sich in einem interkorporal geteilten Lebensraum zweier oder mehrerer Personen als emergentes zwischenleibliches Phänomen.*

Dietrich Ernst

**„For things to remain the same, everything must change“**

The climate crisis and the associated ecological catastrophes are intuitively underestimated and associated with unpleasant feelings. It is to be expected that many people unconsciously suppress the increasingly concrete threat and even deny them collectively. Responsible action is opposed not only by inertia but also by feelings of loss of control and powerlessness. How can this inability to act be reduced? Dietrich Ernst wants to give impulses for the sustainability of society.

**„Damit die Dinge gleichbleiben, muss sich alles ändern“**

*Die Klimakrise und die damit verbundenen ökologischen Katastrophen werden intuitiv unterschätzt und mit unangenehmen Gefühlen verbunden. Zu erwarten ist, dass viele Menschen die immer konkreter werdende Bedrohung unbewusst verdrängen und sie sogar kollektiv verleugnen. Einem verantwortlichen Handeln stehen neben dem Beharrungsvermögen auch die Gefühle des Kontrollverlustes und der Machtlosigkeit entgegen. Wie kann diese Handlungsunfähigkeit reduziert werden? Dietrich Ernst will Impulse zur Zukunftsfähigkeit der Gesellschaft geben.*

Ingunn Vatnøy: Assistant Professor at University of South-Eastern Norway, Faculty of Health and Social Sciences since august 2021. MSc in Integrative Supervision and Coaching.



Psychotherapeutic practice in fellowship with psychologists and integrative therapists, including project development and management, supervision, coaching and teaching from 1998-2021.

*Ingunn Vatnøy: Assistant Professor an der University of South-East Norway, Faculty of Health and Social Sciences seit August 2021. MSc in Integrativer Supervision und Coaching. Psychotherapeutische Praxis in Gemeinschaft mit Psychologinnen und Integrativen TherapeutInnen, einschließlich Projektentwicklung, Supervision, Coaching und Lehre von 1998-2021.*

Dr. Robert Stefan, BA, MA, MSc: Psychotherapist (Integrative Therapy), visiting lecturer at University Vienna and at the Austrian Working Group for Group Therapy and Group Dynamics (ÖAGG), philosopher and independent psychotherapy researcher.



*Dr. Robert Stefan, BA, MA, MSc: Psychotherapeut (Integrative Therapie), Lehrbeauftragter an der Universität Wien und am Österreichischen Arbeitskreis für Gruppentherapie und Gruppendynamik (ÖAGG), Philosoph und unabhängiger Psychotherapieforscher.*

Dietrich Ernst: The communication consultant with a focus on sustainability accompanies his clients holistically in their strategic reorientation, the implementation of steering instruments and the realisation of sustainable strategies. His clients include companies from the public sector as well as from the financial sector and NGOs.



*Dietrich Ernst: Kommunikationsberater mit Schwerpunkt Nachhaltigkeit. Ganzheitlich, strategische Neuausrichtung, Implementierung von Steuerungsinstrumenten, Umsetzung zukunftsfähiger Strategien für Unternehmen der Daseinsvorsorge, der Finanzwirtschaft und NGOs.*

Hilarion Petzold

### „Co-creativity as a task of individual and societal problem solving and enfolding of life“

Creativity - individual and collective - always arises from the interaction of a creator or an inventive group with others: people, animals, ecological and social conditions. That is why we speak of "co-creativity" in IT, with more constructive and more destructive quality. The latter must not be denied, the former must be used to enfold the world and life. It is important to reflect on this in a co-creative manner.

### „Ko-Kreativität als Aufgabe individueller und gesellschaftlicher Problemlösung und Lebensgestaltung“

*Kreativität - individuelle und kollektive - entspringt stets dem Zusammenspiel eines Schöpfers oder einer erfinderischen Gruppe mit anderen: Menschen, Tieren, ökologischen und sozialen Gegebenheiten. Deshalb sprechen wir in der IT von „Ko-kreativität“, konstruktiver und destruktiver. Letztere darf nicht verleugnet, erstere muss für Welt- und Lebensgestaltung genutzt werden. Darüber gilt es ko-kreativ nachzusinnen.*

Univ. Prof. Dr mult.  
Hilarion Petzold:  
Psychologist, licensed  
psychotherapist and  
K&J psychotherapist,  
teaching therapist,  
teaching supervisor  
DGsv, overall scientific  
director of the Academy  
EAG.



*Univ. Prof. Dr. mult. Hilarion Petzold:  
Psychologe, approbierter Psychotherapeut  
und K&J-Psychotherapeut, Lehrtherapeut,  
Lehrsupervisor DGsv, wissenschaftlicher  
Gesamtleiter der Akademie EAG, staatlich  
anerkannte Bildungseinrichtung.*

Robert Masten

### „Crea(c)tivity = activity + creativity“

In the last two years there is an increased awareness of the role of psychological well-being. Mental health problems and crises are more common in times of epidemics. Some problems can be general in nature, while others seem specific to certain countries. There is a need for a proactive approach to address problems for different populations. This includes activity and creativity to counteract passivity and avoidance. The presentation will address the different and creative ways of adaption for mental health professionals.

### „Krea(k)tivität = Aktivität + Kreativität“

*In den letzten zwei Jahren ist das Bewusstsein für die Rolle des psychischen Wohlbefindens gestiegen. Psychische Probleme und Krisen treten in Zeiten von Epidemien häufiger auf. Manche sind allgemeiner Natur, andere sind spezifisch für bestimmte Länder. Es bedarf eines proaktiven Ansatzes, um Probleme für verschiedene Bevölkerungsgruppen anzugehen. Dazu gehören Aktivität und Kreativität, um Passivität und Vermeidung entgegen zu wirken. Die Präsentation will verschiedene kreative Möglichkeiten der Anpassung für „mental health professionals“ aufzeigen.*

Robert Masten:  
Associate Professor and  
Head of the Department  
of Clinical Psychology  
and Psychotherapy,  
Faculty of Arts, Univer-  
sity of Ljubljana, Slove-  
nia, diploma in Integrati-  
ve Therapy. Therapist in international training  
groups. Certified aviation psychologist and  
psychologist in the armed forces.



*Robert Masten ist ausserord. Professor und  
Leiter der Abteilung für Klinische Psychologie  
und Psychotherapie, Philosophische Fakultät,  
Universität Ljubljana, Slowenien. Diplom in  
Integrativer Therapie. Therapeut in inter-  
nationalen Trainingsgruppen. Diplom-Luft-  
fahrtpsychologe und als Psychologe bei der  
Armee tätig.*

Hans Waldemar Schuch

### „Considering the connection of psychotherapy, ecology and co-creativity - integrative perspectives“

The lecture deals with the thinking about specific problem areas from an integrative perspective. 1. Psychotherapy: what contribution can Integrative Therapy make compared to conventionally institutionalized psychotherapy. 2. Ecology: a few basic remarks on capitalist economy and its importance for our thinking and behavior. 3. Co-creativity: possibilities and need for acting. The lecture concludes with a plea for an ethics of disappointment-proof values.

### „Zur Verbindung von Psychotherapie, Ökologie und Ko-kreativität - Integrative Perspektiven“

*Der Vortrag befasst sich mit dem Nachdenken über bestimmte Problembereiche aus integrativer Perspektive. 1. Psychotherapie: Welchen Beitrag kann Integrative Therapie im Vergleich zur konventionell institutionalisierten Psychotherapie leisten. 2. Ökologie: grundsätzliche Bemerkungen zur kapitalistischen Ökonomie und ihrer Bedeutung für unser Denken und Verhalten. 3. Ko-Kreativität. Handlungsmöglichkeiten und Handlungsnotwendigkeiten. Der Beitrag schliesst mit einem Plädoyer für eine Ethik enttäuschungsfester Werte.*

Hans Waldemar Schuch:  
Dr. paed. M.A. Studies in  
science of politics, psy-  
chology, philosophy.  
PhD in Education.  
Further training in psy-  
chotherapy and socio-  
therapy. Teaching therapist at the EAG-FPI.  
Visiting professor at the DUK. Psycho-  
therapist and supervisor in private practice.  
Numerous publications.



*Hans Waldemar Schuch: Dr. päd., M.A. Studi-  
um der Politikwissenschaften, der Psychologie,  
Philosophie. Promotion in Pädagogik. Weiter-  
bildung in Psychotherapie und Soziotherapie,  
Lehrtherapeut am FPI/EAG. Gastprofessor an  
der DUK. Psychotherapeut und Supervisor in  
freier Praxis. Internationale Seminar- und  
Vortragstätigkeit. Zahlreiche Publikationen.*



Silke Gahleitner

**„Enabeling co-creative relationships and supporting trauma coping for clients in ethical loneliness“**

The global environment is producing increasing inscrutability and thus uncertainty. Relationship and trust processes are becoming increasingly important. This is especially true for disadvantaged clients who were traumatized in early life. What does co-creative work with multiple-problem clients mean? To what extent the integrative approach can make a genuine contribution in these cases? The lecture reflects on the possibilities of integrative trauma work and discusses the need of psychosocial perspectives.

**„Ko-kreative Beziehungen ermöglichen und Traumabewältigung unterstützen für Klient\*innen in ethical loneliness“**

*Die globale Lebenswelt produziert immer größere Undurchschaubarkeit und damit Unsicherheit. Beziehungs- und Vertrauensprozessen kommt daher eine wachsende Bedeutung zu. Dies gilt besonders für benachteiligte und früh im Leben verletzte Klient\*innen. Was bedeutet ko-kreatives Arbeiten mit sog. Multiprobleml klient\*innen? Inwieweit kann der Integrative Ansatz hier einen genuinen Beitrag leisten? Der Beitrag reflektiert Möglichkeiten integrativer Traumaarbeit und diskutiert die Notwendigkeit psychosozialer Perspektiven in der IT.*

Silke Gahleitner studied Social Work and got her Ph.D. in Clinical Psychology, Habilitation in Educational Sciences. Social worker and psychotherapist in social therapy institutions and in her own practice for many years. Since 2006 Professor for Clinical Psychology, Psychotherapy and Counselling at the University of Applied Sciences in Berlin. From 2012 to 2015 Professor for Integrative Therapy and Psychosocial Interventions at the DUK.



*Silke Gahleitner: Prof. Dr. phil. habil., Studium der Sozialwissenschaften, Promotion in Klinischer Psychologie, Habilitation in den Erziehungswissenschaften, langjährig Sozialarbeiterin und Psychotherapeutin in sozialtherapeutischen Einrichtungen und in eigener Praxis. Seit 2006 Prof. für Klinische Psychologie und Sozialarbeit an der Alice Salomon Hochschule, Berlin. 2012 - 2015 Leitung des Zentrums für Psychotherapie und Psychosoziale Interventionen an der DUK.*

## WORKSHOPS

Annette Höhmann-Kost

**„From Imagination through Creative Expression of Movement to Emotion“**

I would like to stimulate personal inner images via given imaginations: «complex informed somato-sensumotor imaginations». They can be made visible to the outside through body postures and movements. They affect myself and others. They lead to new creative movement expression: „movement-produced-information“. A chain of inner and outer movement that can lead to new, unexpected experiences.

**„Von der Imagination über den kreativen Bewegungsausdruck zur Emotion“**

*Ich möchte persönliche innere Bilder durch vorgegebene Imaginationen stimulieren: «komplexe informierte somato-sensumotorische Imaginationen». Sie können durch Körperhaltungen und Bewegungen nach außen sichtbar gemacht werden. Sie betreffen mich und andere. Sie führen zu einem neuen kreativen Bewegungsausdruck: „Bewegung-produzierte-Information“. Eine Kette von innerer und äußerer Bewegung, die zu neuen, unerwarteten Erfahrungen führen kann.*

Annette Höhmann-Kost: Dipl.-Supervisorin, Freie Universität Amsterdam, Physiotherapeutin, Lehrtherapeutin für Integrative Leib- und Körpertherapie und Bewegungstherapie. Psychotherapeutin in eigener Praxis.



*Annette Höhmann-Kost: Dipl.-Supervisor FU Amsterdam. Physiotherapist, teaching therapist in integrative body therapy and movement therapy, psychotherapist in private praxis.*



Brigitte Leeser

This workshop  
is in german

### **Integrative Poesietherapie als co-kreative Methode**

Movement, painting and writing are utilized within the intermedial approach for Integrative Poetry Therapy to address the person on a corporal level in terms of his/her perceptions, emotions, thinking and abilities to act, and to inspire the person to write on their own. Both the method and theory behind Integrative Poetry Therapy are presented at this workshop in the form of practical personal experience, then illustrated and explained using examples found in practice.

### **Integrative Poesietherapie als co-kreative Methode**

*In der Integrativen Poesietherapie wird die intermediale Arbeit mit Bewegung, Malen und Schreiben als Methode zur Förderung der schöpferischen Potentiale und der Selbstheilungskräfte von Patient\*innen eingesetzt, um deren Wahrnehmungs- und Erlebnisfähigkeit zu aktivieren und im Schreiben zur Reflexion von Sinnzusammenhängen ihrer Lebenssituationen anzuregen. Integrative Poesie- und Bibliothherapie wird in diesem Workshop über Selbsterfahrung in Übungen und Erfahrungsberichten aus der Praxis vorgestellt.*

Brigitte Leeser: Literaturwissenschaftlerin/ Kunsthistorikerin M.A. Universität Frankfurt am Main. Integrative Psychotherapeutin (HPG) und Poesietherapeutin (EAG/FPI). Lehrbeauftragte der EAG/FPI. Vorsitzende der Deutschen Gesellschaft für Poesie- und Bibliothherapie e.V. (DGPB).



*Brigitte Leeser: Master of Arts in Literature/ Art History at University of Frankfurt am Main. Healing practitioner of Integrative Therapy (HPG) and Poetry Therapy as propagated by the European Academy for Psychosocial Health/Fritz Perls Institute (EAG-FPI). Delegated lecturer at EAG-FPI. Chairwoman of the "German Society of Poetry- and Bibliothotherapy" (DGPB).*

Ilse Orth

### **„Impulses from the new creativity therapies in the integrative proceeding. Co-creative resonances to complex environmental influences“**

Life in highly complex environments floods us with an abundance of impressions - that can be a gain, but also a stressful overload. Our body as a multi-sensory resonance organ offers us through the work with "creative media" – a concept that we introduced into therapy in 1965 - a wealth of possibilities for inventions and opportunities to deal constructively with the diversity of the world. The workshop will provide examples of this.

### **„Impulse aus den Neuen Kreativitätstherapien im Integrativen Verfahren.**

#### **Ko-kreative Resonanzen auf komplexe Umwelteinflüsse“**

Das Leben in hochkomplexen Umwelten flutet uns mit einer Fülle von Eindrücken – das kann ein Gewinn sein, aber auch stressende Überlastung. Unser Leib als multisensorisches Resonanzorgan bietet uns über die Arbeit mit „kreativen Medien“ – ein Konzept, das wir 1965 in die Therapie eingeführt haben – ein Reichtum an Gestaltungsmöglichkeiten und Chancen, mit Weltvielfalt konstruktiv umzugehen. Der Workshop wird dafür Beispiele geben können.

Ilse Orth: Dipl. Supervisorin, Freie Universität Amsterdam, Mitbegründerin der EAG, Lehrtherapeutin für Integrative Leib- und Körpertherapie, Kunsttherapie, Poesietherapie und Supervision, Tätigkeit in eigener Praxis.



*Ilse Orth: Dipl. Supervisor, FU Amsterdam, Co-founder of the EAG, teaching therapist in integrative body therapy, art therapy, poetry therapy and supervision.*





**About us:****EAIT - European Association Integrative Therapy, EAIT**

The association is a non-profit and non-political umbrella organisation of integrative therapists and supervisors, training institutes and national organisations for Integrative Therapy in whole Europe.

Its purpose is to encourage and perform scientific research, training and further education in Integrative Therapy and supervision and its methods.

The EAIT was founded in October 2007 by Prof. Dr. Anton Leitner together with Dr. Renate Frühmann, Dr. Dietrich Eck und Dr. René Reichel. The general assembly takes place every two years.

See also: *European Association Integrative Therapy*  
([european-integrative-therapy.com](http://european-integrative-therapy.com))

**About us:****The European Academy of bio-psycho-social health, creativity support and natural therapy, EAG**

The EAG gGmbH, founded in 1972, is the leading training center for integrative psychotherapy, supervision and for integrative art and creativity therapy methods as well as methods of natural therapy in German-speaking countries.

The EAG represents an integrative approach across psychological schools. The EAG/FPI was founded in 1981 and officially recognized in 1982. Founders and leading figures are Hilarion Petzold, Johanna Sieper (+), Ilse Orth, Hildegund Heini (+).

See also: [www.eag-fpi.com](http://www.eag-fpi.com)

**Registration for the conference:**

Please contact:

Nathalie Neuenhaus  
[neuenhaus@eag-fpi.de](mailto:neuenhaus@eag-fpi.de)  
0049-2192-858-19

**Registration for the conference: «Early Bird» rates**

(until 15th of February, after that date plus € 20 each category)

Student Integrative Therapy .....	€ 150 / € 170
Member of IT Organization .....	€ 170 / € 190
Others .....	€ 190 / € 210

Accommodation, evening meal Friday,  
breakfast, lunch on Saturday .....€ 65 p. day

Accommodation in Double Room .....€ 30 p. day

Accommodation and evening meal,  
Saturday – Sunday .....€ 45

In case of arrival at Thursday  
free accommodation, evening meal &  
breakfast .....€ 20

Corona rules:

The current, legal regulations at the time of the event apply.

**Anmeldung zur Konferenz:**

Bitte kontaktieren Sie:

Nathalie Neuenhaus  
[neuenhaus@eag-fpi.de](mailto:neuenhaus@eag-fpi.de)  
0049-2192-858-19

**Anmeldung zur Konferenz: „Early Bird“ Preise**

(bis 15. Februar, danach zuzüglich 20 € pro Kategorie)

StudentIn Integrative Therapie .....	€ 150 / € 170
Mitglied einer IT-Organisation .....	€ 170 / € 190
Andere .....	€ 190 / € 210

Unterbringung, Abendessen Freitag,  
Frühstück, Mittagessen am Samstag .....€ 65 p. Tag

Unterbringung im Doppelzimmer .....€ 30 p. Tag

Unterbringung, Abendessen & Frühstück,  
Samstag – Sonntag .....€ 45

Im Falle einer Ankunft am Donnerstag  
Unterbringung, Abendessen & Frühstück .....€ 20

Corona-Regeln:

Es gelten die zum Zeitpunkt der Veranstaltung aktuellen,  
gesetzlichen Bestimmungen.